

Piccolo Teatro Patafisico

**“Cuore di drago,  
volo di farfalla,  
bava di lumaca...”**

Stagione di teatro  
per le nuove generazioni  
2024/25



# **Cuore di drago, volo di farfalla, bava di lumaca**

...sono gli ingredienti di una pozione, la pozione della lentezza e dello stare con cui questa stagione vogliamo affrontare le cose: coraggiosi come draghi, leggiadri come il volo di una farfalla, lenti come una lumachina che lascia la sua bava (appiccicosa e magica).

Ed è da questa lentezza che vogliamo partire, per dare il giusto tempo alla crescita: che sia di un piccolo fiore che sboccia, che sia di uno spettacolo che vede le prime luci sulle tavole di un palcoscenico, che sia di una piccola donna o di un piccolo uomo che si affaccia per la prima volta al mondo.

Seguiremo la bava della lumaca attraverso i mesi, vedendo fiorire le stagioni, la luce cambiare. Racconteremo storie e ci lasceremo attraversare da esse.

Conosceremo eroine ed eroi, principi e principesse, mondi straordinari e fantastici sui quali voleremo leggiadri come farfalle. Con coraggio attraverseremo le nostre paure insieme, aprendoci all'ascolto e alla gioia della consapevolezza che non saremo da sole e da soli.



# Stagione di teatro per le nuove generazioni 2024-25



>6 anni  
45'

dom 17 novembre 2024 | h 16.30 e h 18.00  
**CORVINA E LE SETTE MONTAGNE**  
di e con Gisella Vitrano  
produzione Piccolo Teatro Patafisico



>4 anni  
45'

NUOVA  
PRODUZIONE

dom 15 dicembre 2024 | h 16.30 e h 18.00  
**LA VERA STORIA DI SFAVOLINA  
E SFAVOLO**  
- spettacolo per Burattini e Narratore -  
con Vito Bartucca e Salvino Calatabiano  
produzione Teatro degli Spiriti/Piccolo  
Teatro Patafisico



>4 anni  
45'

dom 29 dicembre 2024 | h 16.30 e h 18.00  
**UN NATALE SPLENDIDAMENTE  
ORRENDO**  
- spettacolo di Natale per Burattini e  
Narratore -  
con Vito Bartucca e Salvino Calatabiano  
produzione Teatro degli Spiriti/Piccolo  
Teatro Patafisico



>5 anni  
45'

dom 19 gennaio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**KATITZI**  
con Marcella Vaccarino, Dario Muratore,  
Federica Marullo e Gisella Vitrano  
produzione Piccolo Teatro Patafisico



>4 anni  
45'

dom 2 febbraio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**UN MONDO STRAORDINARIO**  
di e con Marcella Vaccarino  
produzione Piccolo Teatro Patafisico



>4 anni  
45'

dom 16 febbraio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**AMORE E PSICHE  
APULEIO IN LOVE**  
- spettacolo per Burattini e Narratore -  
con Vito Bartucca e Salvino Calatabiano  
produzione Teatro degli Spiriti/Piccolo  
Teatro Patafisico



>4 anni  
50'

dom 16 marzo 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**IANCA COMU NIVI,  
RUSSA COMU FOCU**  
di e con Iridiana Petrone



>5 anni  
55'

dom 30 marzo 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**C'ERA UNA VOLTA ASTOLFINO**  
- spettacolo per Burattini e Narratore -  
con Vito Bartucca e Salvino Calatabiano  
produzione Teatro degli Spiriti/Piccolo  
Teatro Patafisico



>4 anni  
45'

dom 13 aprile 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**TARO IL PESCATORE**  
di Danila Barone  
con Danila Barone e Paolo Piano  
produzione Teatro del Piccione /  
Fondazione Luzzati / Teatro della Tosse



>6 anni  
50'

dom 4 maggio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**FLATLANDIA**  
Racconto fantastico a più dimensioni  
di e con Dario Frasca e Laura Scavuzzo  
produzione Piccolo Teatro Patafisico  
in collaborazione con PALERMOSCIENZA



>6 anni  
45'

NUOVA  
PRODUZIONE

dom 18 maggio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**CLEMENTINA  
E L'ALBERO AZZURRO**  
di e con Daniela Macaluso  
produzione Piccolo Teatro Patafisico

# dom 17 novembre 2024 | h 16.30 e h 18.00 CORVINA E LE SETTE MONTAGNE

tratto da Biancaneve dei Fratelli Grimm  
di e con Gisella Vitrano  
regia Dario Muratore e Gisella Vitrano  
costumi, macchina scenica e oggetti di  
Sabrina Vicari #consuendi  
disegno luci e sound Francesco Vitaliti  
produzione del Piccolo Teatro Patafisico  
con il sostegno di Dudi, libreria per bambini e ragazzi e  
"con il sostegno di Cooperativa Teatrale Prometeo - Passo  
Nord Centro Residenze Artistiche"  
spettacolo semifinalista a In-Box verde 2023.  
spettacolo meritevole di segnalazione da parte delle  
giurie di In-Box verde 2023.  
debutto nazionale al Festival Giocateatro di Torino 2023



La Regina Corvina, anche lei è stata una bambina.  
Ma la grande mancanza d'amore ed una insanabile delusione l'hanno trasformata in un adulta malvagia e invidiosa. Per troppo tempo si è sentita ripetere dalla madre "Corvina, non tutti i desideri si avverano"! Anche Lei, come Biancaneve ha lunghi e lisci capelli nero-corvino che nel tempo si sono spenti, sono diventati: lanosi, ispidi a spirale. Si sono ritirati e aggrovigliati. Sarà proprio Corvina a raccontare la storia di Biancaneve; racconterà del cacciatore, del bosco, dei sette nani e dell'arrivo di un principe. Ma la Regina Corvina racconterà anche la sua storia, del suo specchio

magico, dei suoi travestimenti, delle sue pozioni segrete e della sua continua e futile sfida contro Biancaneve, fino al giorno della sua disfatta. Perderà tutto. Ma sarà l'occasione per Corvina di uno svelamento, una dichiarazione profonda, di una nuova possibilità. "Biancaneve, per questa volta sparisco io, ma tu non credere a chi ti dirà che i desideri non si avverano, perché alcuni si, si avverano".



>6 anni  
45'

Stagione di teatro per le nuove generazioni 2024-25

dom 15 dicembre 2024 | h 16.30 e h 18.00  
**LA VERA STORIA DI SFAVOLINA**

- spettacolo per Burattini e Narratore -  
di Salvino Calatabiano  
con Vito Bartucca - narratore  
Salvino Calatabiano - burattinaio  
drammaturgia Salvino Calatabiano  
burattini Vito Bartucca  
Compagnia Teatro degli Spiriti/Piccolo  
Teatro Patafisico

**NUOVA PRODUZIONE**



Sfavolina è una principessa che ha divorziato dal suo Principe Azzurro pur mantenendo un ottimo rapporto col suo ex marito che, dopo il divorzio, si è trasferito nella favola accanto. La nostra Principessa ha un amico di nome Sfavolo che verrà rapito da Sconfortina, la potente strega della tristezza burattina. Sfavolina, con l'aiuto del suo ex marito e della strega Amuchina, tenterà di salvare, al prezzo di qualsiasi sacrificio, il suo amico Sfavolo. Il sipario del teatro dei burattini, per questo appuntamento, non si aprirà per una favola bensì per una sfavola, non ci sarà un eroe ma una burattina coraggiosa, non ci saranno draghi e lupi cattivi ma una

tristezza da affrontare e un amico da difendere: C'era una svolta...



>4 anni  
45'

Stagione di teatro per le nuove generazioni 2024-25

dom 29 dicembre 2024 | h 16.30 e h 18.00  
**UN NATALE SPLENDIDAMENTE  
ORRENDO**

- spettacolo di Natale per Burattini e  
Narratore -  
di Salvino Calatabiano  
con Vito Bartucca, narratore  
e Salvino Calatabiano, burattinaio  
produzione Compagnia Teatro degli Spiriti  
- Piccolo Teatro Patafisico



Nel paese di ChiNonSo i suoi abitanti, i NonSoChi, festeggiano il Natale in serenità e gioia. In una grotta vicino al paese, sul Monte CheNonSo, vive il Grinch, una creatura che odia il Natale e tutti gli abitanti di NonSoChi. La ragione del suo odio è il suo cuore, tre misure più piccolo di un cuore normale. Il Grinch ha un piano: rovinare il Natale a tutti i NonSoChi! Liberamente ispirato ad un racconto di Dr. Seuss, uno spettacolo di Natale in rima, meraviglie e burattini.



>4 anni  
45'

dom 19 gennaio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**KATITZI**

di Katarina Taikon  
riscrittura scenica e regia di Gisella Vitrano  
con Marcella Vaccarino, Dario Muratore,  
Federica Marullo e Gisella Vitrano  
scene e costumi Vaccarino-Vitrano  
disegno luci Dario Muratore  
produzione Piccolo Teatro Patafisico in  
collaborazione con Dudi Libreria per  
bambinæ e ragazzæ

Una storia di ricordi. I ricordi di una giovane donna, Katitzi, conservati in un quaderno. Sarà lei a condurci nella storia. Ricorderà degli anni trascorsi in istituto, della severità della direttrice e dei giochi spensierati con i suoi amici Gullan e Pelle, ma anche e soprattutto della nostalgia della sua famiglia. Il suo desiderio verrà esaudito. Tornerà a vivere con il padre e le sorelle, ma forse Katitzi non immaginava che la sua famiglia vivesse in una baracca, né che fossero considerati gli ultimi della società. Per tutti, loro, erano: "ZINGARI, che si spostavano da un campo ad un altro, vagando e rubando." Katitzi scoprirà che

lavorano e lo fanno montando e smontando un grande luna park.



>6 anni  
45'

dom 2 febbraio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**UN MONDO STRAORDINARIO**

di e con Marcella Vaccarino  
produzione Piccolo Teatro Patafisico

liberamente ispirato all'albo illustrato  
"Un Giardino Straordinario"  
di Sam Boughton



Lo spettacolo nasce da una riflessione: cosa potrebbe accadere se tutto intorno a noi diventasse grigio? Cosa potrebbe accadere se un animo bambino prendesse in mano la situazione? È giusto obbedire sempre e comunque o davanti a regole ingiuste, noi possiamo fare qualcosa? Nel paese di Joe tutto è impacchettato, stratificato, impermeabilizzato, desertificato, deprofumizzato, cementificato! Il nuovo governatore della città terrorizzato dai batteri e dallo sporco emana una legge mai sentita prima: da oggi niente più terra...non si potrà coltivare, piantare, innaffiare, potare, concimare, insomma non si deve germogliare!!! Fra tutti Il piccolo

Joe continua a sognare di poter giocare con la terra...di poter sentire il profumo di alberi e fiori... così non si rassegna, inizia una "battaglia" a suon di semi... senza paura, nonostante le minacce del governatore, non demorde... nella notte planterà semi di ogni sorta fino a cambiare il destino della sua città e di tutti i cittadini creando uno splendido giardino condiviso, dai palazzi di cemento infatti nasceranno magicamente fiori frutti alberi che stravolgeranno completamente lo spazio scenico che da grigio esploderà di colori e profumi.



>4 anni  
45'



dom 16 febbraio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**AMORE E PSICHE - APULEIO IN LOVE**

- spettacolo per *Burattini e Narratore*  
di Salvino Calatabiano  
con Vito Bartucca - narratore  
e Salvino Calatabiano - burattinaio  
Compagnia Teatro degli Spiriti/Piccolo  
Teatro Patafisico

Psiche, una bellissima fanciulla che non riesce a trovare marito, diventa l'attrazione di tutti i popoli vicini che le offrono sacrifici. La dea della bellezza, Venere, gelosa di Psiche, invia suo figlio Amore perché la faccia innamorare dell'uomo più brutto e avaro della terra e sia coperta dalla vergogna. Ma il dio si innamora perdutamente della fanciulla.

Tratto da "Le Metamorfosi" di Apuleio,  
un'avvincente e romantica storia!

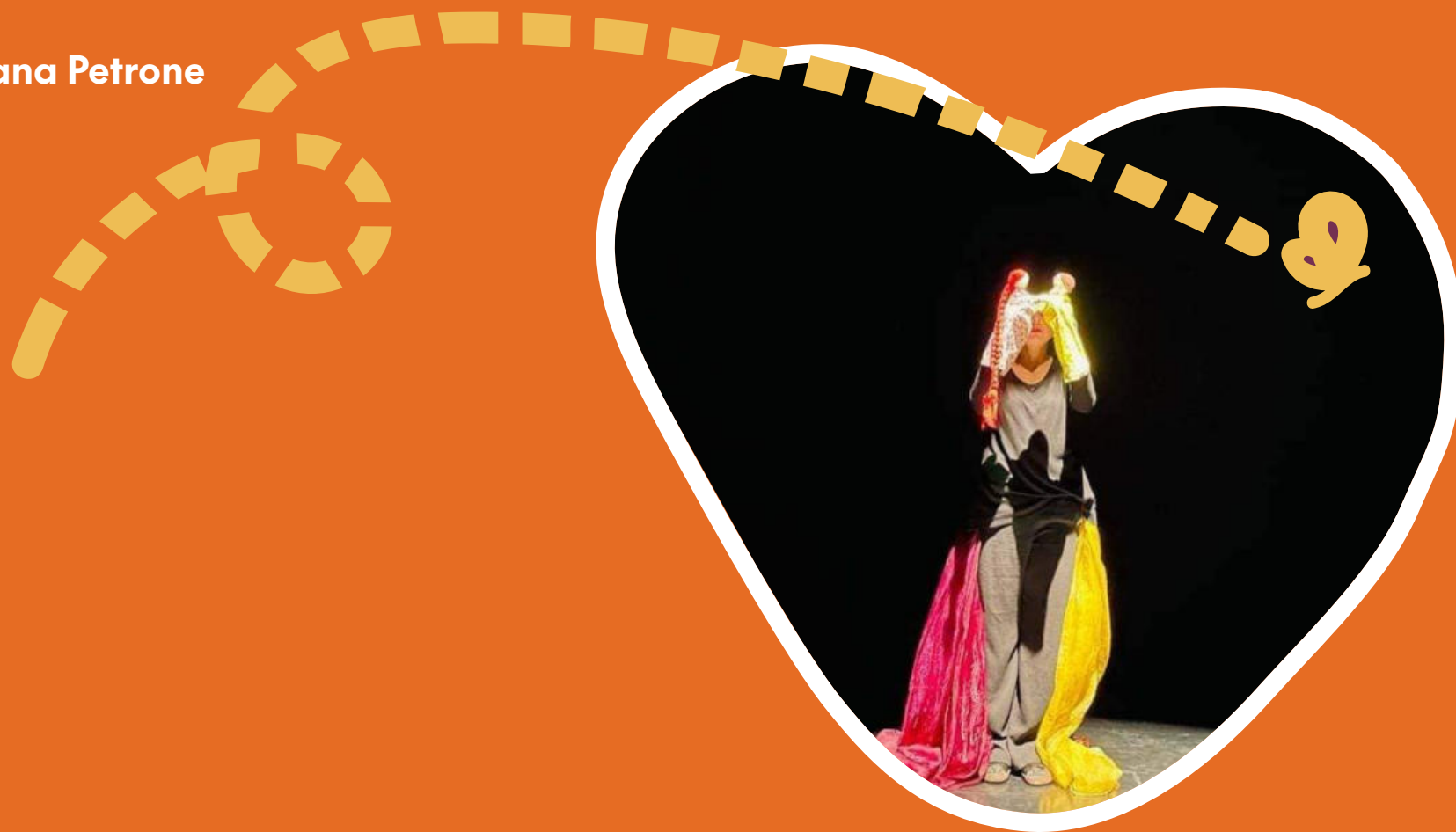


>6 anni  
45'

**dom 16 marzo 2025 | h 16.30 e h 18.00**

**IANCA COMU NIVI, RUSSA COMU FOCU**

di e con Iridiana Petrone



Si narra che un re ed una regina, dopo tanti anni di attesa, riescono ad avere un figlio; così, per condividere con tutti i sudditi la gioia grande di avere avuto l'erede tanto atteso, decidono di costruire due fontane, una di vino e una di olio . Dopo sette anni però, le fontane iniziano a seccare. Un giorno arriva una vecchietta con una spugna ed un contenitore di coccio, per raccogliere le ultime gocce che ancora uscivano dalla fontana di olio , il principino che la osserva dalla terrazza del castello decide di farle uno scherzo e con la fionda rompe il contenitore pieno d'olio! La vecchina , stizzata dal gesto irrispettoso e impertinente del bambino , gli manda una

maledizione, lui non riuscirà a provare Amore fino a quando non incontrerà Bianca-come-neve-Rossa-come-fuoco. Il principe cresce serio , senza sorriso , senza voglia né di amare , né tantomeno di sposarsi ! Ma senza moglie non può diventare Re! Così , un giorno, ricordandosi della maledizione della vecchina , decide di mettersi alla ricerca di Bianca-come-neve-Rossa-come-fuoco per spezzare la maledizione e cominciare ad amare... ci riuscirà?



>5 anni  
55'

**Stagione di teatro per le nuove generazioni 2024-25**

**dom 30 marzo 2025 | h 16.30 e h 18.00**  
**C'ERA UNA VOLTA ASTOLFINO**

*- spettacolo per Burattini e Narratore -*  
di Salvino Calatabiano  
con Vito Bartucca - narratore  
e Salvino Calatabiano - burattinaio  
Compagnia Teatro degli Spiriti/Piccolo  
Teatro Patafisico



Il grande re burattino Pretegianni vive felice nel suo regno dorato insieme alla figlia principessa burattina Isabella, promessa sposa del principe burattino Cuoredipanna. La principessa burattina Isabella, in cerca del vero amore, non accetta di volerlo sposare. Fino a quando la principessa burattina Isabella viene rapita dal potente demone burattino Pastrocchio, il re burattino degli inferi. Al povero re burattino Pretegianni non rimane che chiedere aiuto al pupo Astolfo, il leggendario e valoroso paladino magico. Cosa mai accadrà a un pupo che varca la soglia del regno dei burattini? Il pupo Astolfo riporterà a casa sana e salva la principessa burattina Isabella?

Una magica storia di un narratore umano che aiuterà un pupo ad entrare nel mondo burattino; una storia di cavalieri, di principesse e demoni dove il mondo dei burattini e quello dei pupi si incontrano perché l'amore trionfi ancora, una volta.



>4 anni  
50'

Stagione di teatro per le nuove generazioni 2024-25

dom 13 aprile 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**TARO IL PESCATORE**

di Danila Barone  
regia Teresa Bruno e Dario Garofalo  
con Danila Barone e Paolo Piano  
scene Simona Panella e Anna Martin  
musiche Luca Nasciuti  
luci Simona Panella e Luca Nasciuti  
costumi Monica Mancini  
Produzione Teatro del Piccione/  
Fondazione Luzzati/Teatro della Tosse



Un pescatore di fiume, una figura calma e solitaria che rappresenta l'arte dell'attesa. Rivela gesti antichi imparati da suo padre e tramandati dalla sua famiglia da centinaia e centinaia di anni lungo il ciclo del tempo, ma le giornate non sono sempre uguali e quel che sembrava andar bene ieri, oggi non è più così. Taro si trova così in balia del suo temporale di rabbia e quello che pescherà sarà qualcosa di inaspettato, qualcosa che gli cambierà la vita, qualcosa che gli pervaderà l'anima e gli riempirà gli occhi. Un universo ironico e surreale, dove tutto può accadere e niente è logico. Un viaggio tra le diverse sfumature dei sentimenti.

Uno spettacolo visuale, senza parole.



>6 anni  
45'

Stagione di teatro per le nuove generazioni 2024-25

dom 4 maggio 2025 | h 16.30 e h 18.00

## FLATLANDIA

Racconto fantastico a più dimensioni

tratto dall'omonimo romanzo  
di Edwin A. Abbott  
di e con Dario Frasca e Laura Scavuzzo  
scene di Giuseppe Schifani  
produzione Piccolo Teatro Patafisico  
in collaborazione con PALERMOSCIENZA



Flatlandia è una parola composta che può tradursi letteralmente "terra piatta", ed infatti si comprende da subito che quel luogo possiede una peculiarità che a noi sembrerebbe quanto meno bizzarra. La Flatlandia è una terra popolata da figure geometriche e lo spazio si estende all'infinito seguendo due direzioni soltanto. Gli abitanti del luogo non possiedono la dimensione dell'altezza, ma con il termine "piatta (flat)" non ci si riferisce esclusivamente all'assenza di profondità spaziale, ma anche all'impossibilità che gli stessi abitanti della Flatlandia hanno di immaginare l'esistenza stessa come qualcosa di più profondo e non riescono ad accettare qualsiasi idea di cambiamento.

Lo spettacolo utilizza diverse tecniche del teatro di figura per chiarire e semplificare i concetti espressi nella storia, riuscendo così a coinvolgere il pubblico di bambini in riflessioni intorno ai temi della curiosità e della scoperta, della possibilità di guardare oltre, per capire che non tutto è come appare ma basta a volte riuscire a guardare in un'altra direzione perché ci si svelino nuovi mondi.



>6 anni  
50'

dom 18 maggio 2025 | h 16.30 e h 18.00  
**CLEMENTINA E L'ALBERO AZZURRO**

liberamente ispirato alla fiaba  
dell'autore e illustratore iraniano  
Amin Hassanzadeh Sharif  
di e con Daniela Macaluso  
Piccolo Teatro Patafisico

NUOVA PRODUZIONE



“C'è un'etica del dono nel piacere del narratore. Chi narra non solo intrattiene e incanta ma regala ai protagonisti delle sue storie la loro cicogna..si tratta di quel disegno irripetibile che ogni vita traccia con il suo percorso”. Clementina, un personaggio misterioso venuto da un mondo lontano, un mondo immaginario, ci accompagna in un viaggio attraverso storie e frammenti di storie in cui la libertà e la fantasia trovano la strada per crescere e per esprimersi e diventano strumento fondamentale per la sopravvivenza della memoria come fatto collettivo. Clementina canta, suona malamente un'armonica antica, a volte parla in francese ed in rima

ma mai a fatica raccoglie filastrocche e poesie perdendosi nelle vie....



>6 anni  
45'



Piccolo  
Teatro  
Patafisico

via Gaetano La Loggia 5, Palermo  
Complesso Pisani - ingresso ASP - pad. 33  
info whatsapp (+39) 375.6729331  
[www.piccoloteatropatafisico.it](http://www.piccoloteatropatafisico.it)



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



REGIONE SICILIA

Assessorato Regionale  
Turismo Sport  
e Spettacolo

P<sup>+</sup> FESR  
SICILIA 2014-2020



Città di Palermo  
Assessorato alla Cultura