

# MINIMO TEATRO FESTIVAL

## Festival Nazionale di Corti Teatrali e di Danza

Il Piccolo Teatro Patafisico in collaborazione con la compagnia M'Arte, l'associazione Diaria e il Teatro Libero di Palermo presenta la Ottava Edizione del Minimo Teatro Festival, dedicata anche quest'anno ai corti teatrali, ovvero performances teatrali dal vivo a tema libero della durata massima di 20 minuti, di qualsiasi genere e tipologia senza distinzioni.

Il festival si articolerà in tre serate che si terranno a Palermo la prima settimana di maggio 2018.

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1 – Requisiti di ammissione**

Il corto dovrà avere una propria compiutezza e una durata massima di 20 minuti, può essere scritto da uno o più autori e diretto da uno o più registi.

Il concorso è rivolto a tutti gli attori, autori e registi, le associazioni culturali, scuole di teatro e drammaturgia, compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale e internazionale. La qualità del prodotto finale è l'unico elemento per la selezione.

L'iscrizione è gratuita

#### **Art. 2 – Allestimento e logistica**

Il corto partecipante dovrà essere rappresentabile a livello scenografico preferibilmente con soli elementi di scena o con eventuali scenografie agevolmente montabili, per consentire l'alternanza di più corti nella stessa serata. Le compagnie dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento scenico e lo smontaggio delle scene. Saranno supportate dallo staff tecnico messo a disposizione dal Minimo Teatro Festival per quanto riguarda il service audio-luci. I partecipanti dovranno gestire il tempo della loro presenza in scena, il limite massimo della presenza in scena è di 25 minuti per gruppo, all'interno dei quali devono essere comprese le attività di montaggio e smontaggio delle scene.

Il palco ha un'ampiezza di 25m<sup>2</sup>, con una superficie calpestabile di m5x5 e un fondale nero con la possibilità di una proiezione.

L'illuminotecnica minima sarà garantita; eventuali ulteriori effetti luci potranno essere concordati successivamente alla selezione.

Il Minimo Teatro Festival concorderà con le compagnie selezionate le sessioni di prove per garantire a tutte le compagnie di poter effettuare una prova in loco della durata di un'ora nella stessa giornata della messa in scena.

#### **Art. 3 – Presentazione della domanda**

Per partecipare al concorso è necessario inviare all'indirizzo [direzioneartistica@piccoloteatropatafisico.it](mailto:direzioneartistica@piccoloteatropatafisico.it) una mail con in oggetto la dicitura "Selezioni per l'VIII edizione del Minimo Teatro Festival + titolo del corto" e in allegato il seguente materiale:

- a) Domanda di partecipazione (Allegato A<sup>1</sup>) compilata in ogni sua parte. La domanda ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali e sottoscrizione di ogni articolo del presente regolamento.
- b) Curriculum del regista, dell'eventuale compagnia e dell'autore nel caso si concorra con un testo originale.
- c) Link del filmato con la registrazione dell'intero corto proposto (non verrà valutata la qualità della ripresa, il video dovrà essere fedele e aderente a quello che andrà in scena, senza sovrastrutture e tagli cinematografici). Il video potrà essere caricato su youtube in modalità non elencata (visionabile solo tramite link) o trasferito attraverso dropbox all'indirizzo e-mail [info@piccoloteatropatafisico.it](mailto:info@piccoloteatropatafisico.it).

La domanda di partecipazione con tutto il materiale richiesto dovrà pervenire entro e non oltre il 24 febbraio 2018.

Tutte le domande inerenti il presente Bando possono essere inviate a [info@piccoloteatropatafisico.it](mailto:info@piccoloteatropatafisico.it)

#### **Art. 4 – Preselezione**

Il comitato scientifico del Festival selezionerà i corti teatrali in gara tra tutti quelli che avranno aderito al concorso rispondendo al presente bando nei termini previsti.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito e comunicati tempestivamente ai rappresentanti dei gruppi selezionati entro il 29 marzo 2018.

Il comitato scientifico sarà composto da Rossella Pizzuto e Laura Scavuzzo, direzione artistica del PTP, Giuseppe Cutino regista, attore e autore della compagnia M'Arte e Vicedirettore "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo Stabile di Palermo, Sabrina Petyx autrice e regista teatrale ed Emilia Guarino danzatrice e coreografa Associazione Diaria.

Conclusa la fase di selezione, il PTP comunicherà alle compagnie selezionate le date e gli orari in cui dovranno essere presenti.

L'iscrizione è gratuita, solo i gruppi che avranno superato la preselezione dovranno versare 100 € di cauzione che sarà restituita dagli organizzatori dopo l'avvenuta rappresentazione.

#### **Art. 5 – Articolazione del Concorso**

Il concorso sarà articolato in tre serate. I corti in concorso saranno valutati da una Giuria Tecnica per decretare il Miglior Corto Minimo Teatro Festival VIII ed.

#### **Art. 6 – La Giuria**

La Giuria sarà composta da:

**Guido Valdini**, giornalista e critico teatrale, collabora con Repubblica e con Hystrio rivista di Teatro e Spettacolo

**Luca Ricci**, direttore artistico Kilowatt Festival

**Luca Mazzone**, regista e direttore artistico del Teatro Libero di Palermo.

**Giuseppe Cutino**, regista, attore e autore della compagnia M'Arte e Vicedirettore "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo Stabile di Palermo. la direzione artistica del Piccolo Teatro Patafisico,

#### **Art. 7 – Premi**

Il corto vincitore del Minimo Teatro Festival vincerà un premio in denaro di 1000 euro per contribuire alle spese di produzione dello spettacolo ed entrerà nella programmazione del festival "PRESENTE/FUTURO" edizione 2019 del Teatro Libero Palermo, Centro di Produzione teatrale,

---

<sup>1</sup> Scaricabile da <http://piccoloteatropatafisico.it/wp-content/uploads/2017/03/Scheda-Iscrizione-Minimo-Teatro-Festival-8-ed.doc>

superando di diritto la preselezione per la partecipazione al Festival. Per maggiori informazioni <http://www.teatroliberopalermo.com/>

Il Comitato Organizzatore e la Giuria si riservano di assegnare eventuali ulteriori riconoscimenti.

#### **Art. 8 – Copertura delle spese**

Il Minimo Teatro Festival offre agli artisti in concorso provenienti da oltre 200 km di distanza ospitalità per un pernottamento con soluzione a scelta dell'organizzazione per un numero massimo di cinque persone per gruppo. L'organizzazione indicherà alloggi convenzionati per chi volesse restare per più di una notte o provenisse da meno di 200 km.

Se confermati i finanziamenti previsti, l'organizzazione prevede di coprire parte delle spese sostenute dalle compagnie con un rimborso di circa euro 200 a compagnia. Tale conferma arriverà in fase di preselezione.

#### **Art. 9 – Liberatoria**

È facoltà di Minimo Teatro Festival abbinare al concorso operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia da Minimo Teatro Festival sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Allo stesso modo, con l'adesione al concorso, i partecipanti autorizzano l'incisione audio-video dei brani presentati. Il rappresentante di ogni compagnia dovrà dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o interventi che saranno richiesti in seno alla manifestazione.

#### **Art. 10 – Disposizioni transitorie e finali**

La partecipazione al Minimo Teatro Festival implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento.

Il Minimo Teatro Festival si riserva la possibilità di annullare o modificare il presente bando per esigenze organizzative e funzionali.

Info:

[info@piccoloteatropatafisico.it](mailto:info@piccoloteatropatafisico.it)

[www.piccoloteatropatafisico.it](http://www.piccoloteatropatafisico.it)

<http://www.facebook.com/piccoloteatro.patafisico>

<https://www.facebook.com/MinimoTeatroFestival/>