

MINIMO TEATRO FESTIVAL

Festival Nazionale di Corti Teatrali e di Danza

Il Piccolo Teatro Patafisico in collaborazione con la compagnia M'Arte, l'associazione Diaria e il Teatro Libero di Palermo presenta la Ottava Edizione del Minimo Teatro Festival, dedicata anche quest'anno ai corti teatrali, ovvero performances teatrali dal vivo a tema libero della durata massima di 20 minuti, di qualsiasi genere e tipologia senza distinzioni.

Il festival si articolerà in tre serate che si terranno a Palermo la prima settimana di maggio 2018.

REGOLAMENTO

Art 1. Requisiti di ammissione

Il corto dovrà avere una propria compiutezza e una durata massima di 20 minuti, può essere scritto da uno o più autori e diretto da uno o più registi.

Il concorso è rivolto a tutti gli attori, autori e registi, le associazioni culturali, scuole di teatro e drammaturgia, compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale e internazionale. La qualità del prodotto finale è l'unico elemento per la selezione.

L'iscrizione è gratuita

Art.2 Allestimento e logistica

Il corto partecipante dovrà essere rappresentabile a livello scenografico preferibilmente con soli elementi di scena o con eventuali scenografie agevolmente montabili, per consentire l'alternanza di più corti nella stessa serata. Le compagnie dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento scenico e lo smontaggio delle scene. Saranno supportate dallo staff tecnico messo a disposizione dal Minimo Teatro Festival per quanto riguarda il service audio-luci. I partecipanti dovranno gestire il tempo della loro presenza in scena, il limite massimo della presenza in scena è di 25 minuti per gruppo, all'interno dei quali devono essere comprese le attività di montaggio e smontaggio delle scene.

Il palco ha un'ampiezza di 25m², con una superficie calpestabile di m5x5 e un fondale nero con la possibilità di una proiezione.

L'illuminotecnica minima sarà garantita; eventuali ulteriori effetti luci potranno essere concordati successivamente alla selezione.

Il Minimo Teatro Festival concorderà con le compagnie selezionate le sessioni di prove per garantire a tutte le compagnie di poter effettuare una prova in loco della durata di un'ora nella stessa giornata della messa in scena.

Art. 3 - Presentazione della domanda

Per partecipare al concorso è indispensabile inviare all'indirizzo e-mail direzioneartistica@piccoloteatropatafisico.it una mail con in oggetto la dicitura "Selezioni per la VII edizione del Minimo Teatro Festival + *titolo del corto*" e in allegato il seguente materiale:

- a) Domanda di partecipazione (Allegato A) compilata in ogni sua parte. La domanda ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali e sottoscrizione di ogni articolo del presente regolamento.
- b) Curriculum del regista, dell'eventuale compagnia e dell'autore nel caso si concorra con un testo originale.
- c) Link del filmato con la registrazione dell'intero corto proposto (non verrà valutata la qualità della ripresa, il video dovrà essere fedele e aderente a quello che andrà in scena, senza sovrastrutture e tagli cinematografici). Il video potrà essere caricato su youtube in modalità non elencata (visionabile solo tramite link) o trasferito attraverso dropbox all'indirizzo e-mail info@piccoloteatropatafisico.it.

La domanda di partecipazione con tutto il materiale richiesto dovrà pervenire entro e non oltre il **24 febbraio 2018**.

Tutte le domande inerenti il presente Bando possono essere inviate a info@piccoloteatropatafisico.it

Art. 4 - Preselezione

Il comitato scientifico del Festival selezionerà i corti teatrali in gara tra tutti quelli che avranno aderito al concorso rispondendo al presente bando nei termini previsti.

I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito e comunicati tempestivamente ai rappresentanti dei gruppi selezionati entro il 29 marzo 2018.

Il comitato scientifico sarà composto da Rossella Pizzuto e Laura Scavuzzo, direzione artistica del PTP, Giuseppe Cutino regista, attore e autore della compagnia M'Arte e Vicedirettore "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo Stabile di Palermo, Sabrina Petyx autrice e regista teatrale ed Emilia Guarino danzatrice e coreografa Associazione Diaria.

Conclusa la fase di selezione, il PTP comunicherà alle compagnie selezionate le date e gli orari in cui dovranno essere presenti.

L'iscrizione è gratuita, solo i gruppi che avranno superato la preselezione dovranno versare 100 € di cauzione che sarà restituita dagli organizzatori dopo l'avvenuta rappresentazione.

Art. 5 – Articolazione del Concorso

Il concorso sarà articolato in tre serate. I corti in concorso saranno valutati da una Giuria Tecnica per decretare il Miglior Corto Minimo Teatro Festival VIII ed.

Art. 6 – La Giuria

La Giuria sarà composta da:

Guido Valdini, giornalista e critico teatrale, collabora con Repubblica e con Hystrio rivista di Teatro e Spettacolo

Luca Ricci direttore artistico Kilowatt Festival

Luca Mazzone, regista e direttore artistico del Teatro Libero di Palermo.

Giuseppe Cutino regista, attore e autore della compagnia M'Arte e Vicedirettore "Scuola dei mestieri dello spettacolo" del Teatro Biondo Stabile di Palermo.

la direzione artistica del Piccolo Teatro Patafisico,

Art. 7 – Premi

Il corto vincitore del Minimo Teatro Festival vincerà un premio in denaro di 1000 euro per contribuire alle spese di produzione dello spettacolo ed entrerà nella programmazione del festival "PRESENTE/FUTURO" edizione 2019 del Teatro Libero Palermo, Centro di Produzione teatrale, superando di diritto la preselezione per la partecipazione al Festival. Per maggiori informazioni <http://www.teatroliberopalermo.com/>

Il Comitato Organizzatore e la Giuria si riservano di assegnare eventuali ulteriori riconoscimenti.

Art. 8 Copertura delle spese

Il Minimo Teatro Festival offre agli artisti in concorso provenienti da oltre 200 km di distanza ospitalità per un pernottamento con soluzione a scelta dell'organizzazione per un numero massimo di cinque persone per gruppo. L'organizzazione indicherà alloggi convenzionati per chi volesse restare per più di una notte o provenisse da meno di 200 km.

Se confermati i finanziamenti previsti, l'organizzazione prevede di coprire parte delle spese sostenute dalle compagnie con un rimborso di circa euro 200 a compagnia. Tale conferma arriverà in fase di preselezione.

Art. 9 - Liberatoria

È facoltà di Minimo Teatro Festival abbinare al concorso operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia da Minimo Teatro Festival sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Allo stesso modo, con l'adesione al concorso, i

partecipanti autorizzano l'incisione audio-video dei brani presentati. Il rappresentante di ogni compagnia dovrà dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o interventi che saranno richiesti in seno alla manifestazione.

Art. 10 - Disposizioni transitorie e finali

La partecipazione al Minimo Teatro Festival implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento. Il Minimo Teatro Festival si riserva la possibilità di annullare o modificare il presente bando per esigenze organizzative e funzionali.

Info:

info@piccoloteatropatafisico.it

www.piccoloteatropatafisico.it

<http://www.facebook.com/piccoloteatro.patafisico>

<https://www.facebook.com/MinimoTeatroFestival/>